

Joseph Hurt

Josef Hurt

Pseud.: H ; H.t. ; -t.

13.08.1892 Grevenmacher - 25.03.1962 Grevenmacher

Joseph Hurt est le fils d'un serrurier. Après avoir fréquenté l'école primaire de Grevenmacher et le Gymnase d'Echternach, il entama des études de théologie et fut ordonné prêtre en 1918. En 1919, il fut vicaire à Grevenmacher, puis à Esch/Alzette. Ensuite il fut ordonné prêtre au Rollingergrund en 1926, à Hamm en 1930, à Wiltz en 1940, à Pintsch en 1945 et à Aspelt en 1952 avant de rentrer à Grevenmacher en 1958.

Joseph Hurt conçut de nombreux articles d'histoire locale, consacrés entre autres à Enscherange, Hamm, Weimerskirch, Wilwerwiltz et Grevenmacher. Ils parurent dans des brochures locales, dans le calendrier *An der Ucht* ainsi que dans les journaux *Luxemburger Wort*, *Warte-Perspectives*, *Lëtzeburger Sonndesblad*, *Heimat und Mission*, *Landwùol*, *T'Hémecht* et *Revue*. Joseph Hurt se livra en outre à des études importantes sur Pierre d'Aspelt et les statues de saints dans les églises paroissiales du Luxembourg. Ainsi, il évoque le culte de saint Donat dans la région du Kiischpelt dans *Donatusbüchlein. Gebete und Gesänge zum grossen Patron und Schützer gegen Ungewitter* (1948). *Der Kreuzerberg und seine Geschichte* (1956) est réservé au lieu de naissance de Joseph Hurt, Grevenmacher. À l'occasion du quarantième anniversaire des Caves coopératives Grevenmacher, il rédigea la brochure *Feuilles commémoratives 1921-1961* et réalisa une bibliographie au sujet du vin luxembourgeois en collaboration avec [Max Goergen](#). Son dictionnaire du dialecte de Grevenmacher, *Gréiwemaacher-Ausdréck a Riedensaarten* est resté inédit.

Joseph Hurt s'intéressa beaucoup aux activités créatives au Luxembourg, notamment à la littérature et au théâtre. Ainsi, il rédigea le mode d'emploi *Klein-Kino in unsern Vereinen* à l'attention de la Fédération des associations de jeunes catholiques en 1931. Lors de son passage comme vicaire à Esch/Alzette, il s'engagea en faveur des représentations théâtrales des jeunes et soutint René Deltgen qui se produisit plus tard sur les scènes allemandes. En collaboration avec [Victor Neuens](#), Joseph Hurt fonda le journal *Jonghémecht* en 1926, au sein duquel il anima une rubrique de théâtre. En 1933, il publia *Ein Theaterrundgang durch Luxemburg*, à l'origine duquel figura une série d'émissions radiophoniques et d'articles dans *Luxemburger Wort*. L'ouvrage *Theater in Luxemburg*, publié une première fois dans une édition spéciale de *Jonghémecht* en 1938, fait figure d'ouvrage de référence jusqu'à aujourd'hui et fut réédité en 1989. Il retrace l'histoire du théâtre luxembourgeois jusqu'en 1855. Joseph Hurt décéda avant d'avoir pu publier le deuxième tome, prévu pour le millénaire de la Ville de Luxembourg en 1963.

À la fin des années 1940, Joseph Hurt initia les Kiischpelter Spiller et conçut en collaboration avec Max Goergen les pièces *D'Kiischpelter Donatisspill* (1948), *Spill vum Wölle Grof* (1949), *D'Kiischpelter Spill vun den dre'i Kre'izer* (1950). Il s'agit de pièces inspirées des mystères du Moyen Âge qui ont pour cadre un village de l'Oesling. Elles furent représentées par des acteurs amateurs sur des scènes en plein air à Pintsch, Wilwerwiltz et Enscherange. Le texte complet des Spiller a été publié dans le volume *Beiträge zur Geschichte des Kiischpelt* (2011).



Joseph Hurt
Photo: In: Eis Sprooch (1993)
37, S. 7 ©

Germaine Goetzing

Œuvres

Titre	Année	Langue	Genres
De Kreschtengel. E klengt Kreschtsteckelchen fir d'Kanner mat Musek a Gesank Joseph Hurt [Auteur]	1928	LTZ	Littérature d'enfance et de jeunesse Drame Littérature moralisatrice
Ein Theaterrundgang durch Luxemburg Joseph Hurt [Auteur]	1932	DEU	Divers > Critique littéraire et études de civilisation
Theater in Luxemburg. 1. Teil Von den Anfängen bis zum heimatlichen Theater 1855 Joseph Hurt [Auteur]	1938	DEU	Divers > Critique littéraire et études de civilisation

Collaboration à des périodiques

Titre du périodique	Noms utilisés
An der Ucht. Letzeburger Familjekalenner	Joseph Hurt
Eis Sprooch (Actioun Letzebuergesch)	Joseph Hurt
Heimat und Mission	Joseph Hurt
Hémecht / Ons Hémecht / T Hémecht	Joseph Hurt

Titre du périodique	Noms utilisés
Jonghémécht / Jong-Hémécht. Zeitschrift für heimatliches Theater, Schrift- und Volkstum	H Joseph Hurt
Landwûol / Bleif dohém. Luxemburger Verein für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege	Joseph Hurt
Lëtzebuerger Sonndesblad / Luxemburger Sonntagsblatt / Luxemburger Sonntagsblättchen	Joseph Hurt
Luxemburger Wort / d'Wort / LW	Joseph Hurt
Marienkalendar / Luxemburger Marienkalendar / Lëtzebuerger Panorama	Joseph Hurt
Obermosel-Zeitung / OMZ	-t. H.t.
Revue / Lëtzebuerger illustréiert Revue	Joseph Hurt
Revue Luxembourgeoise. (publiée par l'Université Populaire de Luxembourg)	Joseph Hurt
Warte (Die) = Perspectives. Supplément culturel du Wort	Joseph Hurt
Zeitung für kleine Leute	Joseph Hurt

Études critiques (auteur & œuvre)

Auteur	Année	Info
Joseph Hess	1962	Joseph Hurt und sein Werk. In: Die Warte-Perspectives 04.04.1962
Pit Schlechter	1974	Triviales Theater. Untersuchungen zum volkstümlichen Theater am Beispiel des luxemburgischen Dialektdramas von 1894-1940
Monique Hermes	1993	"Gréiwemaacher erënnert sech...". Jos Hurt (1892-1962). Festried vun der Joffer Monique Hermes, 7. Dezember 1992. In: Eis Sprooch (1993) 37, S. 7-14
André Link	2004	Vom Dekadentempel zur Kulturschmiede. Zweihundert Jahre Theatergeschehen in Luxemburg
	2011	Beiträge zur Geschichte des Kiischpelt, eines uralten Grenzraums im Luxemburger Oesling: Georges Haentges (1884-1940) - Joseph Hurt (1892-1962) - Henri Blackes (1901-1987), hrsg. von Jean-Claude Muller in Zusammenarb. mit Pooverbandsroot Kiischpelt

Archives

[CNL: L-0185](#)

Grand Séminaire de Luxembourg: Ms LUX 200 1152

[ANLux: FD 192](#)

BNL: Ms 599